Глава 812  
  
: 16 декабря: Спроси у лезвия. Ответь себе сам.\*\*  
  
\*Топ-1 личного зачёта на земляном КВ второй год подряд рекламирует ШанФро во время забега по предвариловке, так что вот вам обнова.\*  
◆  
  
Лагония, Кроличий Дворец, личная кузнечная мастерская одного Ворпал-кролика.  
  
«Ну, короче, завалил я его. Истинного Дракона этого вашего.»  
  
«Ты чё, блядь, как ни попросишь, сразу идёшь и делаешь?..» - проворчал Билак.  
  
«Когда ты настолько крут, как я, удача сама к тебе приходит.»  
  
В ММО каждый игрок – типа главный герой. А к главному герою флаги сами липнут... Ладно, похуй. Главное вот что.  
  
«Я выполнил условие – победил Истинного Дракона... Теперь ведь всё сходится?»  
  
«Ага... Этот меч, Арадвал, достиг вершины... готов к 'Божественной трансформации'. Осталось... только мне, блядь, справиться.»  
  
«Если чего-то не хватает, я принесу.»  
  
На мои слова Билак тихо хмыкнул.  
  
«Печь есть, молот есть, наковальня есть... Если чего и не хватает, так это моих рук(・).»  
  
«Тогда от меня вроде ничего не требуется... Ведь у тебя уже всё есть, так?»  
  
«Ну ты сказанул... Ладно. Два дня жди. К тому времени закончу.»  
  
Два дня... Учитывая, что обычно улучшение снаряжения занимает максимум день, это пиздец как долго. Настолько сложная работа?.. Или потому что это связано с повышением её класса? Ладно, подождём... Говорят, на Старом континенте людишки друг друга месят, но я, к сожалению, отшельник... Хотя, если будет время, может, загляну посмотреть.  
  
«А, и ещё.»  
  
«М?»  
  
«Имрон тебя искала.»  
  
«Имрон?»  
  
Так, Имрон, Имрон... Смотрю список друзей – она в сети. Ну, она ж игрок, понятно, что перемещается. Но обычно сидит в своей мастерской. Схожу к ней.  
  
«Понял. После этого зайду к ней. Удачи, Билак.»  
  
Ответа не было, но рука, сжимающая молот, который она подняла, была полна решимости.  
  
...  
  
............  
  
..................  
  
Лагония, Кроличий Дворец, личная кузнечная мастерская одного игрока.  
  
«Как ты думаешь, что такое 'пушка'?» - спросила Имрон.  
  
«Дальнобойное оружие.»  
  
«Я не об этом спрашиваю.»  
  
А о чём тогда, блядь?..  
Она забыла про ролевой отыгрыш, говорила своим обычным голосом, а глаза её горели безумным огнём... Здоровенный мужик (её аватар) с таким взглядом – как самурай конца эпохи Бакумацу после двух бессонных ночей – надвигался на меня. Я полуприкрыл глаза и попятился. С такими типами разговаривать бесполезнее, чем с обитателями Одинокого Острова. Потому что они наполовину во сне, и потом спросишь – скажут: "А я ничего не помню". Пиздец, придётся шоковую терапию применять – бить по башке, пока не вспомнит.  
  
«Пушка – это... история поражений игроков-кузнецов,» - начала она.  
  
«Ага, ясно.»  
  
Короче.  
С тех пор, как стала ясна реалистичность Шангри-Ла, кузнецы пытались создавать оружие внутри игры. Но выяснилось, что слишком точные детали система сделать не даёт. Тогда они пошли другим путём – эпоха расцвета магического оружия. Пытались придать другому оружию форму пушки и добавить способность стрелять магией.  
Но тут возникла другая проблема. Слишком сильно изменишь форму – оружие перестанет быть оружием. Началась гонка: насколько близко можно подойти к форме пушки, сохранив при этом свойства исходного оружия?  
  
«Так, стоп, стоп, стоп. Я уже понял результат(・・). Давай короче.»  
  
«Вот! Это вершина! Я достала материалы из Кристальных Скорпионов, перечитала все описания, сломала себе мозг! Собрала все техники, полученные на пути к Древнему Мастеру и Божественному Мастеру! И вот он – результат! Называется 'Меч-Пистолет(Содэддо Ган)'!!»  
  
«Новый тип оружия?»  
  
«Категория оружия – парные одноручные мечи.»  
  
Мне что, упасть надо было от удивления? Но Имрон, которая, похоже, входит в топ игроков-кузнецов (хоть и с немного поехавшей крышей), показывала это с такой уверенностью, что на наковальне действительно лежал завершённый предмет.  
Выглядит... ну да, рукоятка и курок точно как у пистолета. Но самая заметная часть, занимающая больше половины оружия... там, где у пушки должен быть ствол, приделано широкое лезвие. Выглядит пиздец как странно.  
  
«Это точно не результат аварии при скрещивании?»  
  
На курок нажмёшь – пуле некуда вылетать. Мечом махать неудобно из-за торчащей под углом рукоятки. Даже на кукри не очень похоже.  
  
«А ты, наоборот, скажи, сможешь таким оружием как мечом пользоваться?»  
  
«Ну... можно попробовать?»  
  
Она кивнула. Беру в руки. Тяжёлый, сука. Больше похоже на меч... да ещё и в форме пистолета... Хм, но рукоятка пистолетного типа удобная... И спусковая скоба довольно толстая, если постараться, можно провернуть ганспин... хотя нет, скорее всего, сам себе предплечье оттяпаю, как долбоёб.  
  
«А движения у тебя вполне подходящие.»  
  
«Ну... не то чтобы совсем невозможно...»  
  
«Значит, проблем нет.»  
  
Прекрати использовать логику Билак, блядь! "Не совсем невозможно" и "удобно" – это две большие разницы!  
  
«Раз уж ты так уверенно называешь это пушкой, значит, стрелять оно умеет?»  
  
«Естественно. Оно почти полностью сделано из материалов, которые я у тебя купила, так что забирай.»  
  
«Серьёзно?»  
  
Опа-опа-опа... Если бесплатно, то это сразу кажется хорошей вещью... Небольшие неудобства можно и потерпеть. Право собственности перешло от Имрон ко мне. Теперь эти мечи-пистолеты официально мои. В реале провернуть ганспин с металлическими болванками весом в несколько кило, как с пистолетом, невозможно, но это, блядь, Рубеж Шангри-Ла! Физика тут на втором месте после крутости... Кручу подаренные мечи-пистолеты, смотрю на Имрон.  
  
«А почему бесплатно-то?»  
  
«Потому что ты будешь моим тестером и ходячей рекламой.»  
  
«Чего?»  
  
«Эти мечи-пистолеты... Традиция и Революция! Чтобы все узнали, насколько они революционны, но при этом традиционны... хи-хи-хи, просто выложить скриншот на форум – этого мало, понимаешь?»  
  
Похоже, мне сейчас впарят какой-то геморройный пользовательский квест...  
  
...  
  
............  
  
..................  
  
Лагония, Кроличий Дворец, личная кузнечная мастерская одного Ворпал-кролика... Нет, это, должно быть, самая главная мастерская Лагонии. Меня пригласил сюда сам хозяин, вернее, хозяин-кролик Вайсэш. Сейчас я стою перед ним.  
  
«Истинного Дракона... ты одолел, значит...»  
  
«Ага. С помощью друзей... и Ур-Идима.»  
  
Боевая машина Ур-Идим был реально крут. Пока мы, людишки, играли в PvM, Ур-Идим в одиночку играл в MvM или даже файтинг. В том смысле, что его полоска ХП уменьшалась примерно так же, как у врага.  
  
«Белое... разрушение близко... А ты продолжал доказывать свою силу... Значит, время пришло... наверное.»  
  
«Время?»  
  
«Доставай Исау Тогэцу.»  
  
Исау Тогэцу... Значит.  
  
«Пришло время Божественной трансформации, Санраку... Решать тебе... Итак, предел Тогэцу... что ты выберешь?»  
  
Усиление Тогэцу связано с Уникальным Сценарием EX "Эпос Смертельного Кролика". От первого Тогэцу до Исау Тогэцу... потом процесс остановился. Похоже, это последняя точка сохранения перед финальным апгрейдом. Но мне не нужно время на раздумья и перезаход в игру.  
  
Материал я уже выбрал.  
  
«Братан... Прошу тебя, используй вот это.»  
  
«...Хо? А мы-то думали, ты рог того самого(Зигврума)... достанешь.»  
  
«Ещё недавно я бы так и сделал. Но, к сожалению... у меня должок.»  
  
Я протянул ему не рог Небесного Властелина Зигврума, не материал гигантского монстра и не части Кристального Скорпиона... По сравнению со всеми этими блестящими вариантами, то, что я предложил, выглядело довольно убого – "клык", выпавший с одного монстра.  
  
\* Гордость живёт лишь в том, чем можно гордиться открыто.  
  
---  
  
\*\*